

声の世界のうら話

ココだけで
こっそり
話します!

文
声優K (東京在住)

聞けばパッとイメージできるほど一般的に知られている「名刺」。
会社名や部署、フリーランスの方は肩書なんかも書いてあったりと、
自分がどんな仕事をしているのか相手に紹介できるアイテムですよ。
声優も名刺を持っている方はわりといます。
事務所が用意したフォーマットで作っている方もいれば、自分でデザ
インしたオリジナルの名刺を持っている方も。
というわけで、今回のお話は誰もが知ってる紙の名刺について……で
はありません(笑)

Take70:『声の名刺』

声の名刺ってなにっ!?
ずばりその答えは「ボイスサンプル」と呼ばれるものです。
このボイスサンプルとは、

- ・自分がどんな役を演じられるのか
- ・どんな声を持っているのか

などなど、クライアントに「こんな仕事ができますよ～」とアピール
するものです。

ですから、主な使い方はマネージャーが挨拶回りに行ったときに「う
ちにはこんな役者がいますよ」とディレクターに知ってもらうためや、
オーディションに提出するためによく使われます。

ビッグタイトルは、決められたセリフを収録して提出することで最初
のオーディションがスタートすることが多いのであまり使用する機会
はありませんが、ボイスサンプルがそのまま一次選考になることも多
いので、新人からベテランまでボイスサンプルは必ず用意しています。

作り方に決まりはなく、セリフやナレーションをそれぞれ別々に作っ
ている人や、全体を一つの番組に見立てて構成している人など、多種
多様なサンプルがあります。

このボイスサンプル、なんとみなさんも聞くことができます!
各事務所のホームページにある役者一人ひとりのページで聞けるよ
うにしていることがほとんどですので、興味のある方はぜひチェック
してみてください!

【今月の一本：特別編】

皆さん、最近映画館に足を運んでいますか?
「コロナの影響で新作映画が公開されてないんだから行くわけないでしょ」と
思う方もいることでしょう。
それが実は今、多くの映画館ではリバイバル上映を行っているんです!
私が最近見かけた映画館では、ジブリ作品4本を同時上映するなど、各映
画館が色々な試みをしています。
過去の作品をもう一度映画館を観られる機会はなかなかありません。
コロナ対策をきちんと行い、昔の映画をスクリーンで鑑賞してみるのはい
かがでしょうか?
ちなみに、新千歳空港の映画館でも、ジブリ作品を4本同時上映していま
す!
興味のある方はぜひ調べてみてください。

怪盗ちゃんとからの 挑戦状



答えは

来週の「ちゃんと8月28日号」に
掲載! 君にこの難問が解けるかな?

タシマス・ナンプレ

基本はナンプレと同じで、タテ列、ヨコ列に1~6までの数字を、重複し
ないように入れます。
丸数字は、両側の2つのマス目の数字の合計を表しています。
例えば、⑦は、足して7になる2つの数字(1と6、2と5、3と4)を入
れることになります。さあ、すべてのマス目を埋めましょう。

					4
	5				
		8			6
10				7	
				3	9
	6				
		6	8		
		10			

クロス ワード パズル

①		②		③	④
		C			
				⑤	
⑥	⑦		⑧		
		⑩		⑪	
⑫		⑬		⑭	⑮
⑰				⑱	

🔑 タテのカギ

- ①羽根がグルグル、わぁ涼しい
- ②握ればオニギリ
- ③ドラえもんもアンパンマンも、鼻はこの色
- ④先っちょに花粉
- ⑤フラメンコダンサー、親指に付けてカチカチ〜♪
- ⑦カエルの歌が〜♪など追いかけるような合唱
- ⑧新幹線に「自由」と「指定」
- ⑩忍者ハットリ君は、甲賀じゃなくこっち
- ⑬〇〇〇凛々…よしっ、やったるでー!
- ⑮ハズって誰?

🔑 ヨコのカギ

- ①〇〇〇〇時代を描いた「国盗り物語」
- ③蒼や碧って何色?
- ⑤いつも同じ服で一本あし。カラス怪しむ
- ⑥プリンスと結婚すればアナタもなれる
- ⑨ラッキー! 〇〇も実力のうちさ
- ⑩ガソリンは液体、ガスは?
- ⑫乗馬大好きだけど、身長190じゃなれない?
- ⑭悪たれ小僧が天使と化す、すやすやフェイス
- ⑯金属を溶かして接着
- ⑰魔女とレレレのおじさん、コレつながり
- ⑱桃太郎という品種があるけど桃でなし



作者：マグナム・ハートさん

作者略歴：パズル作家歴25年、東京在住。パズル誌、携帯アプリ、社内報などに問題を提供。
2011年単行本「連番禁止ナンプレ」(パブリック・ブレイン)出版。