

恵庭市が人事異動を発表

R7人事異動内示一覧

人事異動は次のとおり。新所属役職、カッコ内は前役職、氏名の順。敬称略。

【部長職】
 ▽建設部長(建設部次長【建築】) 今野 朋幸 ▽水道部長(水道部次長) 江藏 正治

【次長職】
 ▽企画振興部まちづくり拠点整備室長(企画振興部まちづくり拠点整備室次長) 溝 弘 ▽生活環境部次長(子ども未来部次長) 狩野 志帆 ▽子ども未来部次長(総務部情報政策室情報政策課長) 大島 宏哲 ▽経済部経済振興室長【任期付】 岡田 貴裕 ▽建設部次長【建築】(建設部建築課長) 堀越 拓也 ▽水道部次長(水道部上水道課長) 長谷 晃司

【課長職】
 ▽総務部情報政策室情報政策課長(企画振興部企画課主幹) 藤本 恵美子 ▽総務部財務室財政課長(企画振興部企画課長) 早川 剛志 ▽総務部財務室管財・契約課長(生活環境部市民課長) 山口 登貴子 ▽総務部財務室税務課長(総務部財務室管財・契約課長) 須貝 恵美 ▽企画振興部企画課長(生活環境部市民課長) 眞 ▽企画振興部企画課長(生活環境部市民課長) 眞 ▽企画振興部企画課長(生活環境部市民課長) 眞

査)前野 裕子 ▽子ども未来部子ども発達支援センター長【再任用】 吉川 賢一 ▽経済部花と緑・観光課長(建設部公園緑地課長) 大林 恒 ▽経済部経済振興室主幹(企画振興部まちづくり拠点整備室まちづくり推進課主幹) 伊藤俊満 ▽経済部経済振興室主幹【北海道派遣】 櫻村 玲生 ▽建設部管理課主幹(建設部土木課主査) 林 辰徳 ▽建設部土木課主幹【再任用】 佐藤 恵次 ▽建設部建築課長(企画振興部まちづくり拠点整備室まちづくり整備課長) 井上 則和 ▽建設部建築指導課長(企画振興部まちづくり拠点整備室まちづくり推進課長) 西岡 宏之 ▽水道部上水道課長(経済部花と緑・観光課長) 廣瀬 新 ▽水道部下水道課長(総務部財務室財政課長) 金 伸彦

【課長職】
 ▽教育部教育支援課主幹【兼務】 前川 豊志 ▽教育部学校給食センター長(総務部財務室税務課長) 斉藤 喜代彦

【部長職】
 恵庭市議会事務局人事(4月1日)
 ▽議会議務局長(生活環境部次長) 小路 弘樹

【課長職】
 恵庭市監査事務局人事(4月1日)
 ▽監査事務局次長(監査事務局主査) 政田 昇悟

【次長職】
 恵庭市消防本部人事(4月1日)
 ▽消防本部組織改革推進室長【兼務】 石崎 光重

【課長職】
 ▽消防本部予防課長(消防署防火推進2課長) 朝倉 圭一 ▽消防本部組織改革推進室組織改革推進課長【再任用】 北国 浩 ▽消防署消防救助1課長(消防署南出張所長) 高田 英俊 ▽消防署防火推進2課長(消防本部予防課長) 茨田 大 ▽消防署南出張所長(消防署消防救助1課長) 佐藤 亮彦

4月4日は「あんぱんの日」

1875(明治8)年のこの日、明治天皇が水戸邸の下屋敷を訪れる際に、木村屋のあんぱんが出されたんだ。木村屋の木村安兵衛が当時の侍従・山岡鉄舟に「これまでは京都の和菓子をお出しすることが多かったが、純日本製のパンをお出ししたらどうか」と持ち掛けられたんだ。木村安兵衛は、それまでのあんぱんに工夫をし、日本を代表する花である八重桜の塩漬をいれた桜あんぱんを開発したんだって。



YAMAHA エイルム楽器

YAMAHA MUSIC SCHOOL
アマハ音楽教室

ヤマハの総合音楽教育

YAMAHA MUSIC SCHOOLでは、お子さまの発達に合わせたレッスンを通し、ただ楽譜通りに演奏するだけでなく、大人になっても音楽を自由に楽しめる「総合的な音楽力」を育みます。

YAMAHA MUSIC SCHOOL

聴く 歌う 弾く 楽譜を読む 作る

「楽譜を読む」「弾く」だけでなく、バランスよく体験することで感性や音感を身につけていきます。

2024年4・5月 春の無料体験 レッスン一覧

お申込・お問合せは **0120-133-808**

●営業時間/月~土1曜日1:00~18:00 ●定休日/日・祝日・水曜日 ●P20台

ヤマハ音楽教室	イオン千歳センター 千歳市栄町6丁目51 イオン千歳店2F (無料P1000台以上あり)	千歳センター 店舗/サロン併設 千歳市信濃3丁目18-10 みよしのぎようぎ様近く (無料P20台あり)	恵庭駅前センター 恵庭市黄金中央2丁目1-7 恵友ビル2F JR恵庭駅東口 徒歩2分(無料P9台あり)
<p>12歳児のための びっきー♪ クラス</p> <p>打楽器で遊んだり絵本を開いたり表現意欲の目を大切に育みます。 対象 2023.4.2生~2024.4.1生のお子様</p>	<p>① 4/5 9:05 ② 4/19 9:05 ② 4/12 9:05 ③ 4/22 10:00</p> <p>開講日 火曜 10:00 土曜 9:05 ①②③ レッスン見学</p>	<p>① 4/9 11:00 ② 4/23 11:00</p> <p>開講日 水曜 11:00</p>	<p>① 4/8 9:00 ② 4/15 9:00</p> <p>開講日 火曜 9:00</p>
<p>23歳児のための ぷっふる クラス</p> <p>歌やリズム遊びなど「音楽を通じた遊び」で自発的表現力を育みます。 対象 2022.4.2生~2024.4.1生のお子様</p>	<p>① 4/22 11:00</p> <p>開講日 火曜 11:00</p>	<p>① 4/9 10:00 ② 4/19 10:50 ② 4/14 10:00 ③ 4/21 10:00 ③ 4/16 10:00 ④ 4/23 10:00 ④ 4/12 10:50</p> <p>開講日 水曜 10:00 土曜 10:50 月曜 10:00 ①②③④ レッスン見学</p>	<p>① 4/7 15:30 ② 4/25 15:00 ③ 4/26 16:00</p> <p>開講日 木曜 15:30 金曜 15:00 土曜 16:00</p>
<p>3歳児のための ぷらいまりー ①</p> <p>想像することが大好きな3歳。イメージを広げながら音楽と触れ合い豊かな表現力を育みます。 対象 2021.4.2生~2022.4.1生のお子様</p>	<p>① 4/9 15:00 ② 4/19 14:00 ② 4/17 15:30 ③ 4/30 15:00</p> <p>開講日 水曜 15:00 木曜 15:30 土曜 14:00</p>	<p>① 4/5 15:00 ② 4/21 15:00 ② 4/11 15:00 ③ 4/22 15:00 ③ 4/19 15:00 ④ 4/25 15:30</p> <p>開講日 月曜 15:00 火曜 15:00 金曜 15:30 土曜 15:00</p>	<p>① 4/17 18:00 ② 4/25 15:00 ③ 4/26 16:00</p> <p>開講日 月曜 18:00 火曜 15:00 水曜 15:00 土曜 10:00</p>
<p>4・5歳児のための ぷらいまりー ②</p> <p>《耳の力》が最も伸びるこの時期に演奏表現のベースとなる音楽基礎力(音感)を養います。 対象 2018.4.2生~2019.4.1生のお子様</p>	<p>① 4/5 11:30 ② 4/18 15:10 ② 4/11 15:10 ③ 4/19 11:30</p> <p>開講日 金曜 15:30 土曜 11:30</p>	<p>① 4/10 18:00 ② 4/24 15:00 ② 4/16 15:30 ③ 5/1 18:00</p> <p>開講日 水曜 15:30 木曜 15:00 土曜 18:00</p>	<p>① 4/7 18:00 ② 4/23 15:00 ② 4/8 16:00 ③ 4/26 10:00</p> <p>開講日 月曜 18:00 火曜 15:00 水曜 15:00 土曜 10:00</p>
<p>小学生のための プレジュニア</p> <p>「弾きたい」気持ちをはじめどき! そんな願いを叶えるコースです。 対象 小学1年生~3年生のお子様</p>	<p>グループ ① 4/5 15:30 ② 4/26 15:30 個人 ① 4/14 16:00 ② 4/21 16:00</p> <p>開講日 月曜 16:00 土曜 15:30</p>	<p>① 4/10 16:00 ② 5/1 16:00</p> <p>開講日 木曜 16:00</p>	<p>① 4/15 16:00</p> <p>開講日 火曜 16:00</p>

子どもから大人まで楽しめる エイルム ミュージックレッスン受付中!

- ヴァイオリン
- ヴィオラ
- チェロ
- フルート
- サクソ
- トランペット
- フォーク/エレキギター
- ドラム
- カホン
- 声楽
- ウクレレ
- オカリナ
- ヴェーバー

体験レッスン予約受付中! ※コースにより年齢制限がございます。

クラシック・ジャズ・ポピュラー・保育士のための ピアノ・エレキ個人レッスン

一人一人の個性や能力を大切に、音楽力と想像力を生かしながら、鍵盤楽器を学びます。量で創造的な音楽表現力を身につけます! 大人は2回コースで無理なく、お仕事やほかの趣味に合わせて、お選びいただけます。

1. 4~7歳に音楽を始めるのが良い 聴覚というのはこの時期に急激に発達し、あとは横ばいになります。なので、この時期に様々な音楽を聴き、歌い、弾く体験を重ねることが重要とされています。

2. 外国語にも通じやすくなる 音楽家は音の高低、リズムの中で人の音声を聞き分ける能力に長けているという説もあり、外国語の処理能力にも影響があるようです。

3. この時期わずか数年習っただけでも能力が伸びる 音楽の訓練を積んでいる子どもは、読む能力、数学の能力にも優れているという説もあり、聴覚のみならず、脳の一連の機能にも影響があると考えられています。

レッスン概要

- 対象者/初心者~演奏者を目指す方
- レッスン形式/個人レッスン
- 期間/随時 曜日/日曜日以外
- 時間/応相談
- 料金/教材費・運営施設費は別途

●子供コース(入会金¥5,500)
年間40回/1回30分/月額¥7,700~(ステップ制)

●大人コース(入会金¥5,500)
(初心者の方)月額¥4,400(3カ月間のみ)~(ステップ制)
(鍵盤楽器ご経験者)月額¥5,500~(ステップ制)